

falstaff

MAGAZIN

ESSEN • TRINKEN • REISEN

Ausgabe 5/2002 September/Oktober € 5,80

Die neuen Super Tuscans und Riservas:

Die Toskana lässt grüßen

Mega-Verkostung in Mainz:

Best of Riesling 2002

Ein spanischer Wein-Mythos:

Vega Sicilia

Klasse-Bordeaux aus Margaux:

Château Palmer

Köstliches Burgenland:

Genießen rund um den Neusiedlersee

falstaff
Reise- & Auto-Magazin



www.falstaff.at

Heinz Schiendl
**VOM TABAK
ZUM WEIN**

88 Santa Brigida 1999 - Fattoria La Ripa

Leuchtendes Rubin-Violett; in der Nase etwas pfeffrig-krautige Aromen, nach Lorbeer; weich und sehr fruchtbetont am Gaumen, entfaltet sich geschmeidig, feines Finale. Bezug: Domaine, Hamburg

91 Vito Arturo 1999 - Fattoria Le Fonti

Dichtes Rubin mit leichtem Violett; kein gezeichnete Noten, nach reifer Beerenfrucht, etwas Unterholz; eröffnet mit viel süßer Frucht, dicht, entwickelt dann festes, tragendes Tannin, zapackend. Bezug: Susatz, Klagenfurt

94 Fontalloro 1999 - Felsina

Kräftiges, dunkles Rubin; kompakte Nase, Pötscherei aus Pflaumen, Brombeeren und dunkler Kirsche, ein Hauch Tabak; am Gaumen kraftvoll und zapackend, fest strukturiertes Tannin, herzhaft, entwickelt großen Druck, kann mit Lagerung noch deutlich dazugewinnen. Bezug: Stangl, Salzburg

92 Chianti Classico Riserva Rancia 1999 - Felsina

Glänzendes, dichtes Rubin; sehr duftige, elegante Nase mit feinen Noten nach Kirsche und Lorbeer; kernig, zeigt viel saftige Kirschfrucht, entwickelt sich sehr präzise und mit viel Droganz, gut strukturiertes Tannin, im Finale nach Brombeeren.

95 Flocianello 1999 - Fontodi

Leuchtendes, dunkles Rubin; intensive Nase mit viel Brombeerefrucht, wirkt sehr ausgewogen, saftig; dichter Ansatz, viel feinkörniges und reifes Tannin, entfaltet sich Schicht für Schicht, satte Beerenfrucht, schöner Fruchtschmelz, elegantes Finish.

94 Chianti Classico Riserva Vigna del Sorbo 1999 - Fontodi

Sattes dunkles Rubin; betont elegante Nase, fast „kühl“, saftige dunkle Kirschfrucht und Brombeere, etwas Veilchen; satter Ansatz, entfaltet sich dann sehr schön, zeigt viel dichtes Tannin, sehr präzise, im Finale satter Druck.

93 Lamaione 1999 - Frescobaldi

Leuchtendes Rubin-Violett; viel dunkelbeerige Frucht am Gaumen, nach Cassis und Holunderbeergelee; saftiger Ansatz, zapackendes Tannin mit dichter Struktur, wiegt satt am Gaumen, im Finale noch etwas rau. Bezug: Schlumberger, Wien

92 Monforte 1999 - Frescobaldi

Kräftiges, leuchtendes Rubin-Violett; enorm fleischige Frucht in der Nase, viel Cassis, blitzsauber, etwas Minze im Hintergrund; am Gaumen kompakt, entfaltet sich mit kinem Tannin, sehr rund, im Finale nach Schokoladischen, sehr geschliffen.

89 Chianti Rufina Montesodi 2000 - Frescobaldi

Tieres Rubin-Violett; sehr dichte, kompakte Nase, viel Flieder, Heidelbeere, sehr geschliffen; Ansatz mit viel Frucht, kann dann aber nicht ganz die erwartete Dichte entfalten, trotzdem aber sehr schön, geschmeidig, im Finale nach Schokolade.

94 Luce della Vite 1999 - Frescobaldi / Mondavi

Leuchtendes, sattes Rubin; eröffnet mit feinen bakamischen Noten, dann reife Fruchtnoten, sehr ausbalanciert; am Gaumen geschmeidig, zeigt auch dort reife Frucht, nach Brombeere und Holander, satter Druck am Gaumen, kraftvolles Tannin, im Nachhül leider etwas alkoholisch.

91 Sòdale 1999 - Guicciardini Strozzi

Sattes dunkles Rubin-Violett; dichte, satte Nase, sehr tiefgründig, Brombeere und Himbeeren; rund und saftig im Ansatz, zeigt viel Kraft im Verlauf und im Finale, hat aber auch Eleganz.

90 Milanni 1999 - Guicciardini Strozzi

Sattes Rubin-Violett; feine Brombeere, Karamell, im Hintergrund Holander; sehr kraftvoller Ansatz, füllt den Mund, herzhaftes Tannin mit guter Dichte, griffig, im Finale saftige Kirsche.

88 Selvascuro 1999 - Guicciardini Strozzi

Leuchtendes Rubin-Violett; reife Frucht, auch etwas Oberholz, Pflaumen, etwas malzig; am Gaumen sehr integrier, sattes Tannin mit schöner Tiefe, zapackend, im Finale fein saftige Noten.

88 I Chioppi de 2000 - Il Campino

Leuchtendes Rubin-Granat; intensive Nase mit ausgeprägt rauchigen Aromen, gelbbraune Haselnüsse, etwas Tabak; saftig im Ansatz, schöne reife Fruchtnoten, zapackendes Tannin, im Finale feine Tabaknoten.

90 Terrato 1999 - Il Mandorlo

Sattes, undurchdringliches Rubin-Violett, reichhaltige Nase mit fleischiger Frucht, nach Pflaumen und reifen Brombeeren; saftig im Ansatz, feinkörniges Tannin, entfaltet sich mit Droganz, im Finale nach Himbeeren. Bezug: Fröhlich Import, Holfenbach

88 Chianti Classico Riserva Il Rotone 1999 - Il Mandorlo

Leuchtendes dunkles Rubin; dichte Nase mit ausgeprägten Aromen nach Kirsche, Brombeere und etwas Veilchen; satte Frucht im Ansatz, süßes Tannin, gibt dem Wein gute Länge, im Finale leicht marmeladige Frucht.

94 Chianti Classico Grosso Senese 2000 - Il Palazzino

Dichtes Rubin-Violett; sehr dichte Nase, ein Bündel an ansprechenden Aromen, nach reifen Brombeeren, Kirschen und Tabak; sehr satter Ansatz, entwickelt sich mächtig, füllt den Gaumen voll aus, sehr viel reifes Tannin, lange anhaltend, auch noch viel Potenzial.

90 Chianti Classico La Pieve 2000 - Il Palazzino

Sattes Rubin-Violett; sehr intensive Nase mit ausgeprägten Noten nach Haselnüssen und Schokolade; zeigt im Mund dann sehr schöne Frucht, vor allem Brombeere, entwickelt sich mit feinkörnigem Tannin, samtig.

89 Chianti Classico Riserva Vigna Piccola 1999 - Il Vescovino

Leuchtendes Rubin; offene, zugängliche Nase, nach Himbeeren und Gewürznelken; schöne saftige Fruchtnoten am Gaumen, frisch, mit feinkörnigem Tannin.

97 Cepparello 1999 - Isola e Olena

Kraftvolles, dichtes Rubin; dichte und fleischige Nase, mit viel Brombeerefrucht, sehr kompakt, etwas Zedernholz; saftiger Ansatz, reife dunkle Beerenfrucht, mächtiges aber auch feinkörniges Tannin, gibt dem Wein große Länge, im Finale feine Noten nach Zedernholz. Bezug: Vergévre, Ditz

95 Cabernet Sauvignon 1999 - Isola e Olena

Sattes, dichtes Rubin-Violett; sehr dichte Nase, fleischige Cassisfrucht, dahinter leckere Schokanoten und ein Hauch Zedernholz; viel saftige Frucht am Gaumen, präzise und klar herausgearbeitete Cassisfrucht, langes, tragendes Tannin.

91 Syrah 1999 - Isola e Olena

Sattes Rubin-Violett; satte intensive Nase mit fleischiger, dunkler Beerenfrucht, überzogen von einem Cassis edelster Schokolade; entwickelt keinen Fruchtschmelz, fast geschliffen, viel Schokoladentöne, langer Nachhall, hat sich seit dem vergangenen Jahr sehr gut entwickelt.

93 Merlot 1999 - La Broccasca (Antinori)

Kraftvolles, dunkles Rubin; intensive Nase mit fein gezeichnete Frucht, Brombeere und Minze; viel saftige Frucht im Ansatz, straffes Tannin, zapackend, im Finale nach dunkler Schokolade. Bezug: Maraschi, Wörgl

88 Chianti Classico Cornignole 2000 - La Marcellina

Sattes dunkles Rubin; offene, fruchtbetonte Nase nach reifen Waldhimbereeren und Brombeeren; sehr schmalzig im Ansatz, viel dunkle Kirschfrucht, zeigt dann aber etwas sprödes Tannin, mittlere Länge.

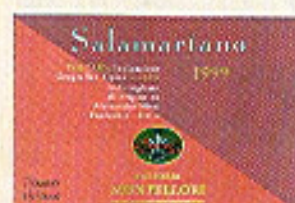
96 Chianti Classico Giorgio Primo 1999 - La Massa

Sattes, leuchtendes Rubin; sehr kompakte, dunkelbeerige Frucht, unterlegt von feinen Gewürznoten, etwas Minze; in Ansatz und Verlauf sehr ausgeglichen und überaus harmonisch, ist kraftvoll, ohne opulent zu sein, enorme Länge, im Finale viel süße Frucht. Bezug: Galgna, Salzburg



NOTIZEN:





NOTIZEN:

89 Chianti Classico Riserva Ducale Oro 1999 – Ruffino
Sattes Rubin; intensive Nase mit leicht erdigen Noten, dunkelbeinig, viel Brombeere und Flieder; saftig im Ansatz, entfaltet sich mit herzhaftem, kernigem Tannin, im Finale Brombeere.

88 Romitorio di Santedama 2000 – Ruffino
Dichtes, undurchdringliches Rubin-Violett; sehr kompakte Nase mit satter Frucht, viel Heidelbeere, etwas Cassis; zupackend, sehr dicht strukturierte Tannine, werden im hinteren Bereich aber recht ausweichend, wirkt insgesamt etwas lang, im Finale leicht bittere Noten.

92 Cerviolo 2000 – San Fabiano in Cakinaia
Sattes, undurchdringliches Rubin-Violett; viel reife dunkelbeinige Frucht, kombiniert mit feinen Röstnoten, etwas Kakao; satter, saftiger Ansatz, zeigt im mittleren Verlauf viel reife Frucht, feinkörniges Tannin, sattes Finale. Bezug: Müller, Groß-St. Florian; Risig, Strasswalchen.

89 Chianti Classico Riserva Cellale 1999 – San Fabiano in Cakinaia
Sattes Rubin mit leicht violettem Ton; betont rauchige Noten in der Nase, etwas Vanille, das Holz ist zwar sehr sauber und präzise, steht aber deutlich im Vordergrund; am Gaumen ist es besser integriert, sehr gute Struktur, im Finale süße Noten.

92 Chianti Classico Riserva Poggio Rosso 1999 – San Felice
Satte Rubin mit Violett; dichte und tiefgründige Nase, nach Cassis, Brombeere und Flieder; sehr saftig im Ansatz, viel Kraft, breitet sich schön aus, nach Brombeere, geschliffenes Tannin. Bezug: Festival, Wien.

92 Vigorello 1999 – San Felice
Konzentriertes sattes Rubin-Violett; satte-saftige Frucht, nach Holunderbeeren, leicht rauchige Noten; sehr saftige Frucht auch am Gaumen, entfaltet sich mit sattem dichtmachigem Tannin, weicher Kern, sehr langes Finale.

96 Percarlo 1999 – San Giusto a Rentennano
Leuchtendes dunkles Rubin; dichte Nase, dunkelbeinige Frucht, etwas Flieder; mächtiger Ansatz mit viel süßer Beerenfrucht, entfaltet sich mit säuerlichem, tief strukturiertem Tannin, sehr schöner Fruchtschmelz, langer Nachhall, feine Tabaknoten. Bezug: Steintor, Krems; Calagna, Salzburg.

95 La Ricolma 1999 – San Giusto a Rentennano
Sattes Rubin-Violett; kompakte Nase mit viel reifer Frucht, nach Brombeeren und Pflaumen, schockladig-öppige, saftige Beerenfrucht, fast schon wie Sirup, aber auch stoffiges, dichtes Tannin, verleiht dem Wein Volumen und Länge.

88 Chianti Classico Riserva 1999 – San Giusto a Rentennano
Leuchtendes Rubin; offene, beinahe schon klassisch zu nennende Nase, reife Kirsche, Pflaume und etwas Leder; im Ansatz noch etwas verhalten, breitet sich dann schön aus, herzhaftes, griffiges Tannin, im Abgang dominiert etwas der Alkohol.

88 Stignano 1999 – San Vincenti
Leuchtendes dunkles Rubin; intensive Nase mit einem ansprechenden Mix aus fleischiger, dunkelbeiniger Frucht (vor allem Holunder) und feinen Röstnoten; im Ansatz viel saftige Kirsche, zeigt dann aber auch sattes Tannin, gute Länge.

90 Chianti Rufina Riserva Vigneto Bucerchiale 1999 – Selvapiana
Dichtes dunkles Rubin; satte Frucht, Brombeere und Himbeere, sowie dezente erdige Noten; fest im Ansatz, herzhaftes, zupackendes Tannin, entfaltet sich schön, gute Länge. Bezug: Windeck St. Stephan, Wien.

89 San Leone 2000 – Sonnino
Sattes dunkles Rubin; sehr dichte Nase mit viel dunkler Bee-

renfrucht, Heidelbeere und Cassis, etwas Kakao; satter Ansatz, viel frische Brombeere, entfaltet sich mit straffem Tannin, gute Länge. Bezug: Cymak & Seitz, Wien; Fruchthof, Innsbruck.

88 Continino 2000 – Sonnino
Sattes Rubin; fruchtbetonte Nase mit Anklängen an dunkle Kirschen, Veilchen und etwas Holunderbeeren; entfaltet sich mit feiner Frucht, geschmeidig, viel feinkörniges Tannin, zwar kein Schweregewicht, aber in sich sehr ausgewogen.

94 Syrah „Il Bosco“ 2000 – Tenimenti d'Alessandro
Sattes undurchdringliches Rubin-Violett; sehr ansprechende Nase, nach Tabak, reifen Brombeeren und Holunderbeeren; rund und satt in Ansatz und Verlauf, viel dunkle Beerenfrucht, weiches aber sehr gut strukturiertes Tannin, langer Abgang. Bezug: Schlenkerberg, Wien.

88 Chianti Classico Riserva Vigna del Capannino 1999 – Tenuta di Bibbiano
Leuchtendes Rubin; feine frische Frucht in der Nase, nach reifen Kirschen und Himbeeren, dezent würzig-saftiger Ansatz, entfaltet sich dann mit viel geschmeidigem Tannin, hat schönen Biss, nur im Finale fehlt dem Wein noch etwas Druck. Bezug: Segatz, Weyth-Dreye.

93 Ghiaie della Furba 1999 – Tenuta di Capezzano
Dichtes, undurchdringliches Rubin-Violett; satte Cassisfrucht, ein wenig nach Haselnüssen; präziser, fester Ansatz, dicke süße Tannine, lang und tief, kompakter Verlauf, beeindruckendes Finale, lange anklingend. Bezug: Wagner, Gumpoldsdorf.

89 Carmignano Villa di Capezzano 1999 – Tenuta di Capezzano
Sattes, undurchdringliches Rubin; ansprechende Nase mit Noten nach Flieder, Brombeere und etwas Erde; saftiger Ansatz, zeigt sehr viel süße Frucht, feinkörniges Tannin, entwickelt sich weich und geschmeidig.

88 Carmignano Villa di Capezzano 2000 – Tenuta di Capezzano
Dichtes Rubin mit Violett; sehr intensive, fordernde Nase, Mischung aus Flieder, reifen dunklen Kirschen und Holunderbeeren; am Gaumen geschmeidig, viel dunkelbeinige Frucht, in Ansatz und Verlauf sehr schön, zeigt im hinteren Bereich aber leicht austrocknende Tannine, wirkt dadurch sperrig, viel Gewürznelken im Abgang.

93 Il Pareto 1999 – Tenuta di Nozzole
Tiefdunkles Rubin-Violett; intensive, kompakte Nase, fast schon klassisch mit viel reifer Cassisfrucht, etwas Zeder und Tabak; sehr viel satte Frucht, dunkle Cassisfrucht, zupackende, dicke Tannine, im Nachhall nach dunkler Schokolade. Bezug: Vergaser, Wien.

96 Tenuta di Trinoro 2000 – Tenuta di Trinoro
Sattes, undurchdringliches Rubin-Violett, spannende Nase mit einer Mischung aus Flieder, Cassis, etwas Leder und Rauch; dicht und mächtig am Gaumen, viel reife Cassisfrucht, straffes Tannin, im Finale einladender Fruchtschmelz, großes Potenzial. Bezug: Döllner, Golling.

95 Tenuta di Trinoro 1999 – Tenuta di Trinoro
Funkelndes dichtes Rubin-Violett; sehr intensive Frucht, nach Brombeere, Lakritze und Cassis, frisch, warm und voll im Ansatz, sehr viel süße Frucht, weiches, sehr dicht gewebtes Tannin, entwickelt sich sehr lange und gleichförmig, im Nachhall Zimt und Karamell.

93 Le Cupole 2000 – Tenuta di Trinoro
Dichtes Rubin-Violett; dichte, satte Nase, viel Cassis- und Brombeerefrucht ergänzt von feinen rauchigen Noten und etwas Tabak; saftiger, fruchtbetonter Ansatz, sehr viel Frucht, wird ergänzt von sattem Tannin, im Finale feine Schokoladennoten.

91 Le Cupole di Trinoro 1999 – Tenuta di Trinoro
Leuchtendes Rubin; ansprechende Nase mit sehr viel reifer



Frucht, vor allem Brombeere und Cassis, leicht balsamische Noten; sehr viel saftige Frucht im Ansatz und Verlauf, wirkt sehr frisch, straffes Tannin, im Finale schöner Fruchtschmelz.

95 Oreno 2000 - Tenuta Sette Ponti

Leuchtendes, saftiges Rubin-Violett; fleischige, dunkelbeerige Frucht, Cassis und Johannisbeergele, feine Minznote; weich und satt, viel feinkörniges Tannin, strömt breit dahin, nach Brombeerkonfekt, etwas mineralische Töne, öffnet sich wie ein Plauenrad, im Finale nach Zimt. *Bezug: Morandell, Wörgl*

92 Crognolo 2000 - Tenuta Sette Ponti

Sattes dichtes Rubin-Violett; sehr viel satte Brombeerfrucht, sehr klar und präzise; im Ansatz ausgeprägte Kirschfrucht, zeigt dann dicht strukturiertes Tannin, sehr gute Länge, kann mit Lagerung noch viel dazu gewinnen.

88 Cabreo Il Borgo - 1999 - Tenute Foloroni

Leuchtendes Rubin-Violett; sehr frische, klare Nase, nach dunklen Kirschen und Brombeere; saftige Kirschfrucht auch am Gaumen, etwas Tee, straffes Tannin, zupackend, gutes Potenzial. *Bezug: Wegener, Giez*

92 Campaccio - 1999 - Terrabianca

Sattes Rubin-Violett; dicke Nase mit reichhaltigen Aromen nach dunkler Schokolade, Brombeeren und Cassis; schöne saftige Frucht im Ansatz, süßes Tannin mit guter Dichte, schöner Druck, Finale nach Tabak. *Bezug: Cottarà, Innsbruck*

91 Chianti Classico Riserva Croce 1999 - Terrabianca

Dunkles Rubin-Granat; sehr gelungene Komposition aus reifer Frucht - vor allem Holunder und Himbeere - Gewürznoten; zeigt dichtes, engmaschiges Tannin, gibt dem Wein sehr viel Kraft und Länge, im Finale wieder klare reife Fruchtnoten.

89 Ceppate 1999 - Terrabianca

Kraftvolles, saftiges Rubin-Violett; in der Nase zunächst betont würzige Noten, nach Pfeffer, dann viel Pflaume und Cassis; saftige Cassisfrucht am Gaumen, feinkörniges Tannin, im Finale aber nicht sehr lange anhaltend, erdet auf feinen Schokoladennoten, klar und sauber.

88 Piano del Cipresso 1999 - Terrabianca

Sattes, dunkles Rubin; in der Nase recht verhalten, gibt nur etwas Pflaumenfrucht frei, leicht karamellige Noten; energiegelauer Ansatz, zeigt sofort viel saftige Kirsche, salzig, kippt dann aber weg, keine Brombeerfrucht, im Finale fehlt der Druck.

88 Chianti Classico Riserva 1999 - Terreno

Leuchtendes Rubin-Violett; dicke Nase mit viel reifer Frucht, Brombeere und Holunderbeere, etwas Leder; satter Ansatz, zeigt viel reife Frucht, süß und geschmeidig, rund, im Finale nach Brombeeren und Lakritz.

89 Chianti Classico La Palaia 1999 - Triacca

Leuchtendes Rubin; sehr intensive Nase mit reifen Fruchtnoten, nach Brombeere, Pflaume, etwas Leder; saftiger Ansatz, entwickelt sich sehr präzise und klar, viel leichsichtige Frucht, frisch und saftig, im Finale nach Karamell. *Bezug: Focini, Wien*

89 Il Mandorlo 1999 - Triacca

Sattes dunkles Rubin; ansprechende Nase mit feiner Brombeerfrucht, unterlegt von etwas rauchigen Noten; runder, samtiger Ansatz, entfaltet sich mit feinkörnigem Tannin, süßer Kern, schöner Druck am Gaumen.

90 Trincerone 2000 - Valdipiatta

Dichtes dunkles Rubin; dicke, satte Nase, intensives Aroma nach Flieder und Heidelbeere; runder Ansatz, spielt auch am Gaumen mit viel dunkelbeeriger Frucht, zupackendes Tannin, hat noch viel Potenzial. *Bezug: Barbara, Wien*

89 Trefonti 1999 - Valdipiatta

Leuchtendes dunkles Rubin; betont rauchige Noten in der Nase, viel Pflaumenfrucht; zupackendes, kraftvolles Tannin,

dichte Struktur, wirkt noch sehr jung, braucht Lagerung, derzeit noch recht ruppig.

93 Bruno di Rocca 1999 - Vecchie Terre di Montefili

Kraftvolles, dichtes Rubin-Violett; zunächst feine würzige Noten in der Nase, vor allem nach Lorbeer, dahinter reife Brombeerfrucht; feurig und saftig in Ansatz und Verlauf, wirkt sehr frisch, feinkörniges Tannin, schöner Nachhall. *Bezug: Morandell, Wörgl*

88 Anfiteatro 1999 - Vecchie Terre di Montefili

Kraftvolles dichtes Rubin; feine Kirschfrucht, im Hintergrund leicht malzige Noten; saftiger Ansatz, viel frische Kirsche, entfaltet sich sehr geschmeidig, elegant, endet auf Tabaknoten.

93 Ripa delle More 1999 - Vichiomaggio

Dichtes saftiges Rubin-Violett, feine Nase mit ansprechender, leicht aromatischer Frucht, erinnert an reife Erdbeeren und etwas Muskatnuss; auch am Gaumen schöne saftige Frucht, baut sich kontinuierlich auf, sehr lange am Gaumen, viel Druck. *Bezug: Cottarà, Innsbruck*

91 Chianti Classico Riserva La Prima 1999 - Vichiomaggio

Sattes dunkles Rubin; einladende Nase mit Aromen nach reifen Brombeeren, Himbeeren und viel Gewürznelken; satter Ansatz, viel reife Frucht, saftig und im Kern weiches Tannin, sehr gute Länge, im Finale wieder viel Würznoten.

89 Raddese 1999 - Vigna Vecchia

Leuchtendes saftiges Rubin; frische, knackige Frucht, nach Kirschen, etwas Geranie; am Gaumen saftige Frucht, rund und ausfüllend, samtiges Tannin, im Finale nach Tabak.

88 Chianti Classico Riserva 1999 - Vigna Vecchia

Sattes Rubin; einladende Nase mit Noten nach Kirschen und Gewürznelken, leicht pfeffrig; saftiger Ansatz, entfaltet sich mit viel Eleganz, hat aber auch schöne Tiefe, herzhaft.

90 Vignamaggio 1999 - Vignamaggio

Funkelndes dunkles Rubin-Violett; betont würzige Noten, nach Thymian und Salbei, Frucht etwas im Hintergrund; im Ansatz saftige Frucht, kräftiges, zupackendes Tannin, im Finale salzig, gute Länge. *Bezug: Winthok St. Stefan, Wien; Blakner, Hutter; Morandell, Wörgl*

95 Cortaccio 1999 - Villa Cafoggio

Tiefdunkles Rubin-Violett, in der Nase kraftvolle Aromen nach dunkler Beerenfrucht, Cassis und Holunder, gepaart mit feinen Röstnoten; dicht und saftig in Ansatz und Verlauf, sehr tief strukturiertes Tannin, satter Cassis-Ton, nicht mehr enden wollend, im Finale feine Tabaknoten. *Bezug: Barbara, Wien*

94 San Martino 1999 - Villa Cafoggio

Dichtes Rubin-Violett; üppige, konzentrierte Nase, hochreife Brombeer- und Heidelbeerfrucht, nach Graphit und etwas Flieder; geschmeidiger Ansatz und Verlauf, fein und dicht strukturiertes Tannin, im Finale betont würzige Noten, im Finale schöne Kakaonoten.

91 Chianti Classico Riserva 1999 - Villa Cafoggio

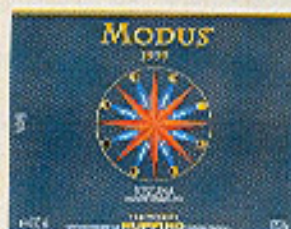
Leuchtendes Rubin-Violett; dezent rauchige Noten, nach reifen Brombeeren, sehr dicht; viel frische, saftige Kirsche, gut strukturiertes Tannin, straff, im Finale Veilchen, schöner Druck.

89 Prunajo 1999 - Viticcio

Sattes, undurchdringliches Rubin; eröffnet mit feiner reifer Frucht, nach dunklen Kirschen, im Hintergrund feine Noten nach Gewürznelken; am Gaumen Brombeere und etwas Karamell, griffliges Tannin, sehr straff. *Bezug: Blakner, Hutter*

88 Chianti Classico Riserva 1999 - Viticcio

Leuchtendes dichtes Rubin; frische, saftige Kirschfrucht, unterlegt von feinen Zedernholznoten; am Gaumen viel Saft, zupackend, griffliges Tannin, gute Länge.



**KUNDENBERATUNG
UND
BESTELLUNG:**

Tel.: 0810-008879,

Fax: 0810-008876,

e-mail:

bestellung@winecompany.at

**THE WINE COMPANY
OUTLET SHOP**

Bietet neben dem
Kernsortiment
(ca. 400 Weine)
supergünstige Restposten
-Weine und Bin Ends
von Kultweinen.

Öffnungszeiten:

Mo-Fr 14.30-18.30,

Sa 9.00-14.00

Parkmöglichkeit im Haus!

Heiligenstädter Straße 50

1190 Wien