



Weingut Graci in Passopisciaro

Ruinen in der Nähe der Stadt Taormina, im Hintergrund der Ätna



TANZ AUF DEM VULKAN

Man mag es kaum glauben, aber auch am Ätna auf Sizilien wächst Wein. In mehr als 1000 Metern Höhe entstehen dort die ungewöhnlichsten Weine Italiens.

TEXT OTHMAR KIEM

Mehr als 1000 Meter Seehöhe. Beängstigend rattert der alte Jeep über die Steinpiste. Ringsum verkrüppelte Bäume und Geröll, ganz oben leuchtet der weiße Schnee, tief unten funkelt das Azurblau des Mittelmeeres. Nach der nächsten Biegung endlich das Ziel: Alberto Graci zeigt stolz auf seine Weingärten, knorrige, verkrüppelte Reben auf über 1000 Metern Seehöhe. Die seien über 100 Jahre alt, meint Graci, alle noch wurzelecht. Wir befinden uns hoch oben auf dem Ätna, dem größten Vulkan Europas. Dort wachsen tatsächlich Trauben für Weine, die derzeit Fachwelt und Konsumenten hellauf begeistern.

Weinbau am Ätna in Sizilien? Ja, den gibt es und zwar schon seit der Antike. Zwei Weltkriege und die Mechanisierung der

Landwirtschaft in den 1960er- und 1970er-Jahren brachten allerdings für den Weinbau am Ätna einen großen Einbruch. Es entstand dort nur noch Wein für den Hausgebrauch.

Erst in den 1990er-Jahren erlebte die ungewöhnliche und bizarre Weinregion eine Renaissance. Es war vor allem Giuseppe Benanti, ein erfolgreicher Unternehmer der Pharmabranche, der vor etlichen Jahren gemeinsam mit seinem damaligen Berater Salvo Foti Pionierarbeit leistete und mit seinem Weingut vor den Toren Catanias aufhorchen ließ. Mit Nachdruck setzten die beiden auf Nerello Mascalese. Benantis »Rovitello« und »Serra della Contessa« zählen inzwischen zu den besten Rotweinen Siziliens.

Ein gutes Jahrzehnt später machten schließlich Andrea Franchetti und Marco de Grazia mit Weinen vom Ätna international Furore. Der Römer Franchetti hatte zuvor

schon mit seiner Tenuta di Trinoro in der Toskana gezeigt, dass er sich auf die Erzeugung absoluter Spitzenweine vortrefflich versteht. De Grazia machte als Broker in den 1990er-Jahren die Weine aus dem Piemont international bekannt. Franchetti gründete mit Passopisciaro auf 850 Metern Höhe einen der höchstgelegenen Betriebe am Ätna. Etwas tiefer, aber in Sichtweite, stellte de Grazia seine Tenuta delle Terre Nere hin. Beide behaupteten einvernehmlich, am Ätna ließen sich große Rot- und Weißweine erzeugen, die keinen internationalen Vergleich zu scheuen bräuchten. Das ließ aufhorchen. Auch der Holländer Frank Cornelissen, der seine Naturweine in Tonamphoren vergärt und völlig ohne Schwefelzusatz ausbaut, trug dazu bei, dass bei der Fachwelt das Interesse an den Weinen vom Vulkan erwachte.

Durch die Lage am 3400 Meter hohen Ätna, von dem immer wieder kühle Fallwinde herunterströmen, und das äußerst mineralreiche Vulkangestein entstehen Weißweine und Rotweine von besonderer Sti- >

Andrea Franchetti gründete mit Passopisciaro auf 850 Metern Seehöhe einen der höchstgelegenen Betriebe am 3400 Meter hohen Ätna in Sizilien.



Alberto Graci zeigt mit Stolz seine Weingärten, die auf über 1000 Metern Seehöhe liegen



Die Weingärten von Tasca d'Almerita am Ätna

> listik. Sie sind finessenreich und mit betont salzig-mineralischem Geschmack. Am Ätna werden hauptsächlich autochthone Rebsorten verwendet. Bei Etna Bianco sind dies Carricante (Hauptanteil) und Catarratto, bei Etna Rosso heißt die Hauptsorte Nerello Mascalese, hinzu kommt etwas Nerello Cappuccio. Die Roten tragen die helle Farbe eines Barolo, erinnern in der Jugend auch mit ihrer Tanninstrengung an Nebbiolo, zeigen zugleich aber eine Eleganz wie Burgunder. Franchetti entwickelte bei Passopisciaro eine Vielfalt an Einzellagen-Weinen. Mittlerweile gibt es fünf Cru-Lagen, alle nicht größer als ein bis 1,5 Hektar: »Contrada Chiappemacine« auf 550 Metern, »Contrada Porcaria« auf 650 Metern, »Guardiola« und »Sciara nuova« auf 850 Metern und schließlich »Contrada Rampante« auf 1000 Metern Höhe. Hinzu kommt der hervorragende »Franchetti« aus Petit Verdot und der Cesanese-Traube, die sonst im Latium bekannt ist, sowie ein mineralischer Weißer aus der Lage Guardiola.

Im Schatten des Erfolges von Passopisciaro und Terre Nere schossen neue Weingüter wie die Pilze aus dem Boden. Auf dem Weingut Cottanera der Geschwister Cambria wurden schon seit den Neunzigerjahren charaktervolle Weine erzeugt. Während früher französische Edelsorten den Sortenspiegel prägten, wenden Mariangela und ihr Bruder Francesco Cambria sich nun verstärkt dem Nerello Mascalese zu (Fatagione, Etna Rosso).

Viele junge, engagierte Weinbauern über-

nahmen die Weingärten ihrer Großväter und brachten neues Leben in die alten Kellergebäude. So etwa Alberto Graci in Passopisciaro. Er bearbeitet zwei Lagen mit alten, zum Teil noch wurzelechten Reben. Die Lage Arcuraia auf 600–700 Metern und die Lage Barbabecchi, die bis auf 1100 Meter hinauf reicht. Sein weißer »Arcuria« und der rote »Quota 600« sind tiefgründig, zeigen aber auch ansprechende Fülle. Eine Rarität ist der »Quota 1000« aus dem höher gelegenen Weinberg. Michele Faro erweckte 2005 in Solicchiata eine alte Kellerei zu neuem Leben: Pietradolce. Er bearbeitet elf Hektar, die sich auf drei Lagen in Höhen von 600 bis 900 Metern verteilen. Sein »Vigna Barbagalili« ist faszinierend, auch den roten und weißen »Archineri« sollte man unbedingt pro-



Weine vom Weingut Passopisciaro auf 850 Metern: Guardiola Sciaranuova 2009

bieren. Silvia Maestrelli aus der Toskana und Federico Curtaz, ein Agronom, der lange für Angelo Gaja arbeitete, taten sich 2007 zusammen und gründeten die Tenuta di Fessina. Neben Benanti sind sie die einzigen, die ihren Wein länger reifen lassen. In diesem Jahr kommt vom Spitzenwein »Musmeci« der Jahrgang 2008 auf den Markt, herausragend! Vielschichtig, mit viel satter Frucht und mineralischer Dichte zeigt sich auch der weiße »A'Puddara«. Weitere Namen, die man sich merken sollte, sind Federico Graziani, Custodi delle vigne dell'Ätna und Caciorgna.

Auch die großen Namen des sizilianischen Weines folgten dem Ruf des Ätna. Neben Firriato (»Cavanera«, weiß und rot) und Duca di Salaparuta (»Lavico«) bauten Planeta und Tasca d'Almerita eigenständige Kellereien am Ätna. Tasca d'Almerita erzeugt die Rotweine »Tascante« und »Ghiaia Nera« sowie den weißen »Bonora« aus Carricante.

Die Familie Planeta wiederum konnte im vergangenen Jahr das neue Kellergebäude in der Lage Feudo di Mezzo fertigstellen. Erzeugt werden ein feiner Spumante in traditioneller Flaschengärung, ein sehr gelungener »Etna Bianco« und ein »Etna Rosso«. Hinzu kommen noch ein »Carricante« und ein »Nerello Mascalese« aus einem hoch gelegenen Weingarten, beide laufen unter der Bezeichnung »Eruzione 1614«.

Damit ist der Ausbruch von 1614 gemeint, der zehn Jahre dauerte und als die größte Eruption in der jüngeren Geschichte des Ätnas gilt. <

BEST OF SIZILIEN

Die Weine der Sonneninsel zählen schon lange zu den interessantesten Italiens. Es sind Weine mit viel Charakter und einer verblüffenden Eigenständigkeit.

TASTING-INFO

Eine Auswahl der besten Weine finden Sie im Tasting-Bereich ab Seite 256, die Bewertungen und Beschreibungen aller präsentierten Weine auf www.falstaff.at



95

● **MARCO DE BARTOLI – MARSALA RISERVA 1987**

Funkelndes, dunkles Bernstein. Nach eingelegten Gurken, dann nach Feigen und Datteln, auch etwas rauchig, sehr vielschichtig. Ausgewogen und rund am Gaumen, ideal zu einer tollen Zigarre, Orangenzesten, geröstete Mandeln, unendlich lange, sehr fein und im Finale mit frischer Säure, schreit nach mehr!

www.marcodebartoli.com
€ 55,-



94

● **DONNAFUGATA – PASSITO DI PANTELLERIA BEN RYÉ 2011**

Glänzendes, sattes Bernstein. Überschwängliche Nase mit vielfältigen Aromen, duftet nach getrockneten Orangenschalen, Mandarinen, Datteln und getrockneten Feigen, unterlegt von würzigen Noten nach Ingwer. Am Gaumen rund und geschmeidig, wirkt wie aus einem Guss, zeigt Noten nach getrockneten Marillen, Feigen, auch Mandarine, sehr langer Nachhall, zum Reinbeißen!

Gottardi, Innsbruck; € 24,-



94

● **TENUTA DI FESSINA – MUSMECCI ETNA ROSSO 2008**

Glänzendes, intensives Rubin mit Granatrand. Fein gezeichnete Nase mit Noten nach Himbeere, Brombeere und Granatapfel, im Hintergrund auch Siegellack und frisches Fleisch. Zeigt sich am Gaumen zunächst sehr beschwingt und leicht, öffnet sich dann mit viel feinmaschigem Tannin, ummantelt von süßem Schmelz, viel Himbeere, im Finale sehr lange, sehr spannend.

Molina, Darmstadt; € 32,-



95

● **PASSOPISCIARO – FRANCHETTI (PETIT VERDOT, CESANSE D'AFFILE) 2011**

Sattes, undurchdringliches Rubinviolett mit schwarzem Kern. In der Nase kompakt, Noten nach dunkler Johannisbeere, Holunderbeere, unterlegt von pfeffrigen Noten. Am Gaumen viel pralle Frucht, satte Gewürznoten, dunkler Pfeffer und Kardamom, öffnet sich mit viel kernigem, dichtmaschigem Tannin, langer Nachhall, frisch und saftig.

Döllerer, Golling; Morandell, Wörgl; € 120,-



94

● **MARCO DE BARTOLI – VECCHIO SAMPERI VENTENNALE**

Leuchtendes, intensives Bernstein. Vielschichtige Nase, duftet nach Salzmandeln, Orangenzesten und Mokka. Zeigt auch am Gaumen ein ganzes Rad an verschiedenen Aromen, nach Salzmandeln, auch da wieder Orangen, viel, viel Salz, hat dann im Finale unendliche Länge.

www.marcodebartoli.com
€ 34,-



93

● **GRACI – QUOTA 600 ETNA ROSSO 2011**

Glänzendes, sattes Rubin. Verspielte Nase, zeigt Noten nach Brombeere, etwas Rote Bete, viel Himbeere, im Hintergrund nach Feuerstein. Im Ansatz viel warme und reife Beerenfrucht, öffnet sich mit dichtem, feinmaschigem Tannin, zeigt auch schöne Eleganz, baut sich lange auf, im Finale langer Nachhall.

www.graci.eu;
€ 28,-



94

● **BAGLIO DI PIANETTO – CARDUNI (PETIT VERDOT) 2007**

Sattes, tiefdunkles Rubinviolett, schwarzer Kern. Zeigt in der Nase schönes Spiel zwischen satter Frucht, vor allem Holunderbeeren, und dunkler Schokolade. Viel prä-sente, satte Frucht, dazu schöne würzige Noten, baut sich mit präsentem, feinmaschigem Tannin auf, spannt einen weiten Bogen, gereift und trotzdem frisch, ein Genuss!

Derksen, Leobendorf; Massi, Köln; Legro, Langenhagen; € 25,-



94

● **PASSOPISCIARO – CONTRADA P(ORCARIA) 2011**

Sattes, funkelndes Rubin. Vielschichtige Nase mit Noten nach Sauerkirschen, Zwetschgen, dann auch Waldhimbeeren, im Hintergrund nach reifen Pfirsichen und Gewürzkräutern. Tolles Volumen, breitet sich geschliffen aus, viel reife Himbeerfrucht, öffnet sich mit dichtem, feinmaschigem Tannin, im Finale satter Druck, nach Feuerstein.

Döllerer, Golling; Morandell, Wörgl; Fischer & Trezza, € 50,-



93

● **PIETRADOLCE – VIGNA BARBAGALLI ETNA ROSSO 2010**

Funkelndes, intensives Rubingranat. In der Nase feine Gewürznoten nach Nelken und Ingwer, dann schöne reife Himbeertöne, im Hintergrund Feuerstein. Kompakt in Ansatz und Verlauf, öffnet sich mit reifer Frucht, Zwetschgen und Himbeere, entfaltet sich mit griffigem, dichtem Tannin, bleibt aber doch elegant und geschmeidig, salzig im Nachhall.

Mollo Wine Selection, Ebersbach; € 70,-



Das Kultweingut Passopisciaro am Ätna

DAS FÜLLHORN DER SONNENINSEL

Die größte Mittelmeerinsel wartet wieder mit einer ganzen Fülle an spannenden Weinen auf. Von den brandigen und üppigen Bomben von früher ist keine Spur mehr, die Weine Siziliens werden zunehmend eleganter und finessenreicher. Das gilt für die Rotweine, in noch größerem Maße aber für die Weißweine. Diese zeigen sich nun mit frischer, saftiger Frucht und sind dem Status des banalen Urlaubsdrinks längst entwachsen. Das spannendste Weinbaugebiet Siziliens ist derzeit der Ätna. Aus der roten

Nerello-Mascalese- und der weißen Carricante-Traube entstehen an den Hängen des Vulkans raffinierte, vielschichtige Weine. Überaus komplex kann auch einer der ursprünglichsten Weine Siziliens sein, der Marsala. Leider gibt es ihn in diesen Qualitäten aber viel zu selten. Inzwischen wird die Grillo-Traube, Hauptbasis für Marsala, von Winzern zunehmend auch als trockener Weißwein vinifiziert – mit durchaus beachtlichen Ergebnissen!

NOTIZEN VON OTHMAR KIEM



LEGENDE

- trocken, weiß
- trocken, rot
- Süßwein
- 95–100 Klassiker
- 93–94 ausgezeichnet
- 91–92 exzellent
- 88–90 sehr gut
- 85–87 empfehlenswert

95

● **Marco De Bartoli – Marsala Riserva 1987**

Funkelndes dunkles Bernstein. Nach eingelegten Gurken, dann nach Feigen und Datteln, auch etwas rauchig, sehr vielschichtig. Ausgewogen und rund am Gaumen, ideal zu einer tollen Zigarre, Orangenzesten, geröstete Mandeln, unendlich lange, sehr fein und im Finale mit frischer Säure, schreit nach mehr!

www.marcodebartoli.com; € 55,-

● **Passopisciaro – Franchetti (Petit Verdot, Cesanese d’Affile) 2011**

Sattes, undurchdringliches Rubinviolett mit schwarzem Kern. In der Nase überaus kompakt, zeigt Noten nach dunkler Johannisbeere, Holunderbeere, unterlegt von betont pfeffrigen Noten. Am Gaumen viel pralle Frucht, auch satte Gewürznoten, dunkler Pfeffer und Kardamom, öffnet sich dann mit viel kernigem, dichtmaschigem Tannin, langer Nachhall, frisch und saftig. **Döllerer, Golling; Morandell, Wörgl; Fischer & Trezza, Stuttgart; Superiore, Dresden; 50 Second Finish, Falkensee; Il Calice, Berlin; € 120,-**

94

● **Donnafugata – Passito di Pantelleria Ben Ryé 2011**

Glänzendes, sattes Bernstein. Über-schwängliche Nase mit vielfältigen Aromen, duftet nach getrockneten Orangenschalen, Mandarinen, Datteln und getrockneten Feigen, unterlegt mit würzigen Noten nach Ingwer. Am Gaumen rund und geschmeidig, wirkt wie aus einem Guss, zeigt Noten nach getrockneten Marillen, Feigen, auch Mandarine, sehr langer Nachhall, zum Reinbeißen!

Gottardi, Innsbruck; GES Sorrentino, Delmenhorst; € 24,-

● **Baglio di Pianetto – Carduni (Petit Verdot) 2007**

Sattes, tiefdunkles Rubinviolett, schwarzer Kern. Zeigt in der Nase schönes Spiel zwischen satter Frucht, vor allem Holunderbeeren, und dunkler Schokolade. Viel präsente, satte Frucht, dazu schöne würzige Noten, baut sich mit präsentem, feinmaschigem Tannin auf, spannt einen weiten Bogen, gereift und trotzdem frisch, ein Genuss! **Derksen, Leobendorf; Massi, Köln; Legro, Langenhagen; € 25,-**

● **Tenuta di Fessina – Musmeci Etna Rosso 2008**

Glänzendes, intensives Rubin mit Granatrand. Fein gezeichnete Nase mit Noten nach Waldhimbeeren, im Hintergrund auch Siegellack und frisches Fleisch. Zeigt sich am Gaumen zunächst sehr beschwingt und leicht, öffnet sich dann mit viel feinmaschigem Tannin, ummantelt von süßem Schmelz, viel Himbeere, im Finale sehr lange, sehr spannend. **Molina, Darmstadt € 32,-**

● **Marco De Bartoli – Vecchio Samperi Ventennale**

Leuchtendes, intensives Bernstein. Vielschichtige Nase, duftet nach Salzmandeln, Orangenzesten und Mokka. Zeigt auch am Gaumen ein ganzes Rad an verschiedenen Aromen, nach Salzmandeln, auch da wieder Orangen, viel Salz, hat im Finale dann unendliche Länge. **www.marcodebartoli.com € 34,-**

93

● **Graci – Quota 600 Etna Rosso 2011**

Glänzendes, sattes Rubin. Verspielte Nase, zeigt Noten nach Brombeere, etwas Rote Bete, viel Himbeere, im Hintergrund nach Feuerstein. Im Ansatz viel warme und reife Beerenfrucht, öffnet sich mit dichtem, feinmaschigem Tannin, zeigt auch schöne Eleganz, baut sich lange auf, im Finale langer Nachhall. **www.graci.eu; € 28,-**

● **Spadafora – Les jeux sont faits (Syrah) 2010**

Sattes, undurchdringliches Rubinviolett. Intensive und vielschichtige Nase, duftet nach reifen Brombeeren, etwas Holunderbeeren, aber auch dunkler Pfeffer, Ingwer und Kardamom. Am Gaumen überaus fruchtig, strömt ruhig dahin, sehr viel knackige Zwetschgenfrucht, griffiges, stoffiges Tannin, baut sich lange auf, im Finale satter Druck, noch sehr jung. **Weinkommissar, Bonn; € 28,-**

● **Passopisciaro – Contrada R(ampante) 2011**

Frisches, relativ helles Rubin, funkelt. Sehr zarte und trotzdem intensive Nase, satt nach reifen Waldhimbeeren, etwas grüner Pfeffer, dann auch Sauerkirschen, spannend. Salzig und fruchtig am Gaumen, zeigt feine reife Beerenfrucht, unterlegt mit betont mineralischen Noten, die den Wein ins lange Finale tragen, sehr elegant. **Döllerer, Golling; Morandell, Wörgl; Fischer & Trezza, Stuttgart; Superiore, Dresden; 50 Second Finish, Falkensee; Il Calice, Berlin; € 42,-**

● **Passopisciaro – Contrada P(orcaria) 2011**

Sattes, funkelnbes Rubin. Vielschichtige Nase mit Noten nach Sauerkirschen, Zwetschgen, dann auch Waldhimbeeren, im Hintergrund nach reifen Pfirsichen und Gewürzkräutern. Tolles Volumen, breitet sich geschliffen aus, viel reife Himbeerfrucht, öffnet sich mit dichtem, feinmaschigem Tannin, im Finale satter Druck, nach Feuerstein.

Döllerer, Golling; Morandell, Wörgl; Fischer & Trezza, Stuttgart; Superiore, Dresden; 50 Second Finish, Falkensee; Il Calice, Berlin; € 50,-

● **Pietradolce – Vigna Barbagalli Etna Rosso 2010**

Funkelndes, intensives Rubingranat. Eröffnet in der Nase mit feinen Gewürznoten, nach Nelken und Ingwer, dann schöne reife Himbeertöne, im Hintergrund etwas Feuerstein. Kompakt in Ansatz und Verlauf, öffnet sich mit viel reifer Frucht, Zwetschgen und Himbeere, entfaltet sich mit griffigem, dicht gepacktem Tannin, bleibt dabei aber doch elegant und geschmeidig, salzig im Nachhall. **Mollo Wine Selection, Ebersbach; € 70,-**

92

● **Ceuso – Fastaia 2011**

Dunkles, dichtes Rubin mit Violett. Eröffnet in der Nase mit feiner, gereifter Beerenfrucht, nach Brombeere und Zwetschge, im Hintergrund etwas Schokolade. Am Gaumen viel präsente Frucht, breitet sich sehr gut aus, dicht, öffnet sich mit griffigem, präsentem Tannin, im Finale fester Druck, im Nachhall leicht harzig. **Dutz, Ottobrunn; Lorenz & Cavallo, Köln; Benzo, Berlin; € 14,-**

● **Feudo Maccari – Saia Nero d’Avola 2011**
Funkelndes, sattes Rubin mit Violettsschimmer. Kompakte und dichte Nase, duftet nach reifen dunklen Beeren, etwas Teer und Lakritze im Hintergrund. Am Gaumen rund und geschmeidig, füllt den Mund satt auf, öffnet sich mit feinmaschigem Tannin, seidig und verwoben, im Finale lange anhaltend. **Morandell, Wörgl; Consiglivini, Düsseldorf; € 19,-**

● **Planeta – Passito di Noto 2011**

Leuchtendes, intensives Strohgelb. Verspielte und vielschichtige Nase, duftet nach getrockneten Marillen, Papaya, etwas weiße Schokolade, Feigen, einladend. Explodiert am Gaumen mit einem Feuerwerk an Aromen, viel getrocknete Früchte, gute

Balance zwischen Säure und Süße, im Finale langer Nachhall, leicht harzige Note. **Wagner, Laakirchen; Wein & Co., Wien; Superiore, Dresden; Garibaldi, München; € 19,-**

● **Ceuso – Ceuso (Nero d’Avola, Cabernet Sauvignon, Merlot) 2010**

Sattes, funkelnbes Rubin. Sehr ansprechende, intensive Nase, duftet nach Cassis, reifen Brombeeren und Himbeeren, im Hintergrund feine Gewürznoten. Fließt geschliffen und ruhig dahin, im Ansatz schöne reife Beerenfrucht, öffnet sich dann mit dicht gewobenem Tannin, baut sich satt auf, im Finale anhaltend, viel Tabak. **Dutz, Ottobrunn; Lorenz & Cavallo, Köln; Benzo, Berlin; € 20,-**

● **Marco De Bartoli – Grappoli del Grillo 2011**

Leuchtendes Strohgelb. Komplexe und vielschichtige Nase, nach Orangenblüten, Melone, Birne und Rauch. Tritt am Gaumen toll auf, zeigt präsente, frische Frucht, breitet sich satt aus, mineralisches Spiel, im Finale sehr saftig, langer Nachhall. **www.marcodebartoli.com; € 22,-**

● **Planeta – Chardonnay 2011**

Funkelndes, intensives Strohgelb. Eröffnet mit Noten nach Rauch und reifen Bananen, dann Ananas, etwas Salbei, einladend. Am Gaumen rund und gehaltvoll, breitet sich schön aus, viel reife gelbe Frucht im Finale, betont salzige Noten, langer Nachhall. **Wagner, Laakirchen; Wein & Co., Wien; Superiore, Dresden; Garibaldi, München; € 22,-**

● **Cottanera – Nume (Cabernet) 2010**

Sattes tiefdunkles Rubinviolett. Eröffnet in der Nase mit viel klarer Frucht, vor allem reife Johannisbeere, etwas Zwetschge und Waldhimbeere, verführerisch. Zeigt am Gaumen viel saftige Frucht, öffnet sich mit dichtmaschigem, zupackendem Tannin, im Hintergrund feine Kräuterwürze, nach Kardamom, salzig. **Fischer & Trezza, Stuttgart € 24,-**



● **Florio – Baglio Florio Marsala Vergine 2000**

Leuchtendes Bernstein, funkelt. Duftige, intensive Nase, nach Feigen, gebrannten Mandeln, etwas Datteln, vielschichtig und komplex. Verwoben am Gaumen, nach Butterkekse, Feigen und Salzmandeln, auch eine gehörige Portion Jod, sehr langer und klarer Nachhall. **Buratti, Luxenburg; Eggers & Franke, Bremen; € 24,-**

● **Planeta – Burdese (Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc) 2009**

Sattes dunkles Rubin mit leichtem Granatrand. Verwobene und vielschichtige Nase, zeigt Noten nach Tabak, Lakritze, dann viel reifen Cassis, etwas Zwetschge, einladend. Am Gaumen viel präsent, dichtmaschiges Tannin, baut sich in vielen Schichten auf, salzig, zeigt im Finale festen Druck, tiefgründig. **Wagner, Laakirchen; Wein & Co., Wien; Superiore, Dresden; Garibaldi, München; € 25,-**

● **Mazzei – Zisola Doppiozeta (Nero d’Avola, Syrah, Cabernet Franc) 2010**

Sattes tiefdunkles Rubin mit Violettsschimmer. Zeigt in der Nase viel reife dunkle Beerenfrucht, gepaart mit balsamischen Holznoten, viel Sandelholz. Im Ansatz viel saftige und satte Beerenfrucht, entfaltet sich mit griffigem, herzhaftem Tannin, baut sich schön auf, das Holz zeigt sich sehr gut integriert, langer Nachhall. **Wagner, Laakirchen; Wein & Co., Wien; Superiore, Dresden; € 29,50**

Fotos: beige stellt, Othmar Kiem

LAGERN SIE DEN SOMMER EIN.

WEIN UND GREISLEREI-PRODUKTE **AB-HOF PREISE**. Wählen sie aus 550 Weinen von 160 Winzern und 350 feinen Greißlereiprodukten.

Vinothek & Greißlerei WEINWERK Burgenland, Neusiedl am See, Obere Hauptstraße 31, Ganzjährig geöffnet. www.weinwerk.at

